

باسمه تعالی				
سؤالات امتحانات داخلی - منطقه لالجین خرداد ماه ۱۴۰۰				
تاریخ امتحان: ۱۴۰۰ / ۰۳ / ۰۵		سؤالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۱		
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی:		
ساعت شروع:		پایه / رشته تحصیلی: دهم فنی		
نام آموزشگاه: هنرستان دکتر حسابی				
امضاء و نام و نام خانوادگی مصحح:		نمره به عدد:		نمره به حروف:
ردیف	سوالات			نمره
فارسی (۱۰ نمره)				
۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) تصویر سرتیپ با ضمائم و تعلیقات. (.....) ب) زمانه مرا پُتک ترگ تو کرد. (.....)			
۲	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (دریغا - دریقا) که نمی دانیم. ب) (ارتجالاً - ارطجالاً) انشایی می ساخت. ج) و از (نصیان - نسیان) و غفلت، هرگز درنیابد. د) در (حضیض - هضیض) می توان عزیز شد.			
۳	ندا و منادا را در جمله «پروردگارا به درگاه تو پناه می آورم.» مشخص کنید.			
۴	در جمله «روزی خسرو را در خیابان دیدم.» «متمم» را مشخص کنید.			
۵	نوع «و» در جمله «معلم گفت: باشد اسب می کشم و طراحی آغاز کرد.» کدام است؟ (.....)			
۶	کدام یک از گزینه های زیر «جمله مرکب با پیوند وابسته ساز» است؟ الف) یک رزمنده روستایی فریمانی در میان خاک نشسته است و با یک بیل دستی برای خود سنگری می سازد. ب) بچه های مهندسی جهاد، آخرین کارهای مانده را راست وریس می کنند. ج) این ها دریادلان صف شکنی هستند که دل شیطان را از رعب یا وحشت می لرزانند.			
۷	کدام آرایه ادبی (اغراق، تضمین، ایهام، مراعات نظیر) در گزینه های زیر به کار رفته است؟ یک مورد اضافه است. الف) یکی از خروسان، ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که «جهان تیره شد پیش آن نامدار». (.....) ب) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (.....) ج) بشد تیز، رهام با خود و گیر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر (.....)			
۸	«مائده های زمینی» اثر کیست؟			
۹	با توجه به تعاریف زیر گزینه درست را انتخاب کنید. الف) درختی با چوب سیاه؟ (۱) آبنوس (۲) سندروس (۳) خدنگ ب) فرمانده سپاه کیخسرو؟ (۱) رستم (۲) رهام (۳) طوس (۴) اشکبوس ج) گودی چشم اسب؟ (۱) آخره (۲) وقب (۳) غارب (۴) کله			
۱۰	این متن «اگر یک دست تو نیز هدیه راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است، به جبهه ها می شتابی.» یادآور کدام یک از شهدای دفاع مقدس است؟			
۱۱	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) «خَلَفِ صِدْقِ نیاکانِ هُنُورِ خود بود.» ب) «تَهْمَتَن برآشفَت و با طوس گفت: / که رهام را جام باده است جُفت»			

نگارش (۱۰ نمره)		
۲	هر یک از پرسش‌های زیر، مربوط به کدام شگردهای گشودن گره ذهنی است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته‌ها) الف) اگر سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی و یارانش نبودند و در خاک سوریه و عراق با داعش نمی‌جنگیدند و جلوی آن‌ها را نمی‌گرفتند ما باید در کرمانشاه و همدان و بقیه استان‌ها با داعش می‌جنگیدیم و جلوی آن‌ها را می‌گرفتیم. () ب) مدافعان حرم با ایثار و از خودگذشتگی در آن سوی مرزها از حریم و امنیت کشورمان دفاع کردند. ()	۱۲
۸	درباره یکی از موضوعات زیر انشا بنویسید. الف) اگر می‌توانستید مدتی به یکی از اشیاء یا یکی از موجودات یا یکی از عناصر طبیعت تبدیل شوید. آن چه بود؟ (به شیوه جانشین‌سازی، درس دهم) متنی بنویسید. ب) برای یکی از موضوعات زیر (به شیوه سنجش و مقایسه، درس دوازدهم) متنی بنویسید. ۱) مسی و رونالدو ۲) فلسطین و اسرائیل ۳) مقاومت و ایستادگی، تسلیم و سازش ۴) روش تدریس دو معلم ***توجه: خوش‌آغازی (۱ نمره) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره‌گیری از حواس و ذهنی با بهره‌گیری از تخیل (۴ نمره) خوش‌فرجامی، تأمل برانگیز (۱ نمره) رعایت نشانه‌های نگارشی (۱ نمره) نداشتن غلط‌املائی (۱ نمره) ***	۱۳
موفق و سلامت باشید. «احمد نادریبگی» تعداد سوالات: ۱۳ جمع نمرات: ۲۰		

باسمه تعالی

پاسخنامه فارسی و نگارش دهم فنی و کاردانش _ منطقه لالجین _ هنرستان دکتر حسابی _ خرداد ۱۴۰۰

***۱ الف) نشانه‌ها و درجات نظامی (۰/۵) ب) کلاه جنگی (۰/۵)

***۲ الف) دریغا (۰/۲۵) ب) ارتجالاً (۰/۲۵) ج) نسیان (۰/۲۵) د) حسیض (۰/۲۵)

***۳ الف) «پروردگارا»: «پروردگار: منادا «ا»: نشانه ندا (۰/۵) * ندا: چهار نشانه که با آن‌ها کسی را صدا می‌زنیم: «آی، ای، یا، ا» * منادا: اسمی که همراه نشانه‌های ندا می‌آید. مثال: آی پسر، ای خالق، یا حسین(ع)

***۴ خیابان (۰/۵) * بعد از حرف اضافه «در» آمده است. متمم بعد از حرف اضافه می‌آید.

***۵ «واو ربط یا پیوند»: (۰/۵) * دو جمله را به هم پیوند داده است.

***۶ ج) این‌ها دریدالان صف‌شکنی هستند که دل شیطان را از رُعب یا وحشت می‌لرزاند. (۰/۵) «که»: پیوند وابسته‌ساز

***۷ الف) تضمین: (۰/۵) از فردوسی تضمین کرده است. * آوردن بخشی از آیه، حدیث، مصراع یا بیتی از شاعری دیگر در میان کلام. ب) ایهام: (۰/۵) مهر و وفا: ۱) محبت و وفاداری ۲) نام عاشق و معشوقی * یک کلمه، در عبارت یا بیتی، به چند معنا در کلام به کار رود. ج) اغراق: (۰/۵) گرد و خاک میدان جنگ تا ابرها بالا رفت. * ادعایی که محال یا بیش از حد معمول باشد.

***۸ ب) آندره ژید (۰/۵)

***۹ الف) آبنوس (۰/۵) ب) طوس (۰/۵) ج) وقب (۰/۵)

***۱۰ سردار شهید حاج حسین خرازی (۰/۵)

***۱۱ الف) جانشین راستین پدران هنرمند خود بود. (۱)

ب) رستم از تصمیم طوس ناراحت شد و گفت: رهام اهل خوردن شراب است او مرد جنگیدن نیست. (۱)

***۱۲ الف) اگرنویسی (۱) ب) بارش فکری (۱)

۱۳ ***محصول خلاقیت ذهن دانش آموز (۸)

الف) از دید موضوع به بیرون گاه شود، ظرفیت و قابلیت موضوع افزایش پیدا کند، عواطف، حس و حال، نوع نگرش، لحن کلام و شیوه بیان متناسب با موضوع باشد.

ب) کشف روابط بین دو موضوع، درک تفاوت و شباهت‌های دو موضوع.

سؤالات امتحانات داخلی - منطقه لالجین خرداد ماه ۱۴۰۱												
سؤالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۱		تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۰۳ / ۱۱										
نام و نام خانوادگی:		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه										
پایه/ رشته تحصیلی: دهم برق		ساعت شروع: ۱۱:۰۰										
نام آموزشگاه: هنرستان خلیج فارس		دبیر: آقای نادریگی										
ردیف	سؤالات	نمره										
فارسی (۱۰ نمره)												
معنی واژه (۱ نمره)												
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. * بر جان‌های ما جز الطاف و مَرَحمت خود منگار. () * تا غرق نشد سفینه در آب. ()	۰/۵ ۰/۵										
املای واژه (۱ نمره)												
۲	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. * خسرو در گوشه‌ای، زیر پلاسی (مُندرس - مُندرث - مُندرس) بی سر و صدا جان سپرد. * هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در (حذیذ - حسیض - حسیظ) مهر و کین مرد و نامرد است.	۰/۵ ۰/۵										
دستور زبان (۱/۵ نمره)												
۳	یک جمله مرکب همراه با پیوند وابسته‌ساز بنویسید.	۰/۵										
۴	برای هر واژه شبکه معنایی بنویسید. * گرز: * رهام:	۰/۵										
۵	ندا و منادا را در عبارت زیر مشخص کنید. ای خالق مگذار که دامان وجود به پلیدی‌های گناه آلوده شود.	۰/۵										
آرایه‌های ادبی (۱/۵ نمره)												
۶	موارد گروه «الف» را به موارد گروه «ب» متصل کنید. (در گروه «ب» یک مورد اضافه است). <table><tr><td>«الف»</td><td>«ب»</td></tr><tr><td>یا ثارالله / من درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند.</td><td>واج‌آرایی</td></tr><tr><td>«بیامد که جوید ز ایران، نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد»</td><td>تشبیه</td></tr><tr><td>ای فرزندی، حلاوت نکنم که مطربی و مسخرگی پیشه سازی که «همه قبیلۀ من عالمان دین بودند.»</td><td>حُسن تعلیل</td></tr><tr><td>*****</td><td>تضمین</td></tr></table>	«الف»	«ب»	یا ثارالله / من درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند.	واج‌آرایی	«بیامد که جوید ز ایران، نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد»	تشبیه	ای فرزندی، حلاوت نکنم که مطربی و مسخرگی پیشه سازی که «همه قبیلۀ من عالمان دین بودند.»	حُسن تعلیل	*****	تضمین	۱/۵
«الف»	«ب»											
یا ثارالله / من درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند.	واج‌آرایی											
«بیامد که جوید ز ایران، نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد»	تشبیه											
ای فرزندی، حلاوت نکنم که مطربی و مسخرگی پیشه سازی که «همه قبیلۀ من عالمان دین بودند.»	حُسن تعلیل											
*****	تضمین											
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)												
۷	۱) «اخلاق محسنی» اثر کیست؟ * احمد بن محمد بن زید طوسی * محمد بن منور * حسین واعظ کاشفی * عنصرالمعالی کیکاووس	۰/۵										
حفظ شعر (۰/۵)												
۸	ابیات زیر را کامل کنید. «فلک در شگفتی ز عزم شماست /	۰/۵										

درک مطالب (۲ نمره)		
۰/۵	منظور از «مردنی چنان» در شعر زیر چگونه مردنی است؟ آه، ای مرگِ تو معیار! / مرگِ چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی‌قدر کرد / که مردنی چنان، / غبطهٔ بزرگ زندگانی شد.	۹
۰/۵	مفهوم کدام یک از کنایه‌های زیر متفاوت است؟ * سرِ سرکشان، زیر سنگ آورد؟ * ببین تا هم‌اکنون، سرآری زمان * تنِ بی‌سرت را که خواهد گریست؟	۱۰
۰/۵	عبارت زیر یادآور کدام مفهوم است؟ «ما همگی اعتقاد داریم که باید خدا را کشف کرد. دریفا که نمی‌دانیم همچنان که در انتظار او به سر می‌بریم، به کدام درگاه نیاز داریم. سرانجام این‌طور نیز می‌گوییم که او در همه جا هست؛ هر جا و نیافتنی است.»	۱۱
۰/۵	منظور از «داد از خویشتن بده» در عبارت زیر چیست؟ واندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.	۱۲
معنی و مفهوم نثر و شعر (۲ نمره)		
۱ ۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. * اعمال ما به ما وابسته است، هم‌چنان که درخشندگی به فسفر. درست است که اعمال ما، ما را می‌سوزاند؛ ولی تابندگی ما از همین است. * «دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعای نگه دارد»	۱۳
نگارش (۱۰ نمره)		
بازشناسی (۱ نمره)		
۰/۵	اولین پرسش برای نوشتن گزارش چیست؟ * مساحت محل گزارش؟ * مکان گزارش؟ * تعدا افراد در محل گزارش؟ * فضای داخلی محل گزارش؟	۱۴
۰/۵	در متن زیر «زاویهٔ دید» چیست؟ سیگارها را یکی یکی روشن می‌کرد و به دست رفقا می‌داد. آن روز با وجود کراهت، اما برای این که انگشت‌نما نشوم، سیگار را از دستش گرفتم و کشیدم! حالم خیلی بد شد! سرفه... نفس تنگی... بعد از آن هیچ‌وقت سراغ قلیان و سیگار نرفتم. اما در آن وانفسا این صحنه را به من نشان دادند و گفتند: تو که می‌دانستی سیگار ضرر دارد چرا همان یکبار را کشیدی؟ تو حق‌النفس را رعایت نکردی و باید جواب بدهی. همین باعث گرفتاری‌ام شد! (برگرفته از کتاب سه دقیقه در قیامت، گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی)	۱۵
سازهای نوشتاری (۳ نمره) * (درک معنا و گسترش محتوا ۲، رعایت املا و علائم نگارشی ۱)		
۳	ضرب‌المثل‌های زیر را بخوانید. سپس یکی را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (داستان‌سازی یا توضیح مفصل) * بر احوال آن مرد باید گریست، که دخلش بود نوزده، خرج بیست! * صدتا چاقو بسازه یکیش دسته نداره * گرگ دهن‌آلودهٔ یوسف ندیده * از نو کیسه قرض مکن، قرض کردی خرج نکن! 	۱۶

۱۷	تولید متن (۶ نمره) * (مقدمه ۱، بدنه ۳، نتیجه‌گیری ۱، رعایت املا و علائم نگارشی ۱) از بین دو مورد زیر یکی را به دلخواه برگزینید و انشایی بنویسید. (۱) با استفاده از «روش سنجش و مقایسه» برای یکی از مضامین زیر انشایی بنویسید. * کلاس مجازی و کلاس حضوری * انسان با فصل‌ها * انسان با روزهای هفته * انسان گناهکار با فرش، لباس، عینک (۲) با استفاده از «روش جانشین‌سازی» برای یکی از مضامین زیر انشایی بنویسید. * معلم ادبیات * رئیس‌جمهور جمهوری اسلامی ایران * پوتین‌های یک شهید * شاخه گلی زیبا	۶
تعداد ۱۷ سوالات:	مسیر زندگی شما را دو چیز مشخص می‌کند: کتاب‌هایی که می‌خوانید، آدم‌هایی که ملاقات می‌کنید. ***آرزوی بهترین‌ها برای شما*** (احمد نادریگی) جمع نمرات: ۲۰ ***** *	

راهنمای تصحیح امتحانات داخلی - منطقه لالچین خردادماه ۱۴۰۱		
راهنمای تصحیح امتحان درس: فارسی و نگارش ۱	تاریخ امتحان: ۱۱ / ۰۳ / ۱۴۰۱	
نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
پایه/ رشته تحصیلی: دهم برق	ساعت شروع: ۱۱:۰۰	
نام آموزشگاه: هنرستان خلیج فارس	دبیر: آقای نادریگی	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
فارسی (۱۰ نمره)		
معنی واژه (۱ نمره)		
۱	* مَرَحمت: لطف و مهربانی (نیایش، ص ۱۱۸) * سفینه: کشتی (ستایش، ص ۱۱)	۰/۵ ۰/۵
املاي واژه (۱ نمره)		
۲	* مُندرس (درس ۱۳، ص ۹۷) * حُضیض (درس ۷، ص ۵۰)	۱
دستور زبان (۱/۵ نمره)		
۳	اینجا سوله‌ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می‌گذرانند. این‌ها دریادلان صف‌شکنی هستند که دل شیطان را از رُعب یا وحشت می‌لرزانند. (درس ۹، ص ۶۶ و ۶۸)	۰/۵
۴	* گرز: تیغ، کمند، کمان، تیر * رُهام: رستم، آشکبوس، افراسیاب، طوس (درس ۱۱، ص ۸۲)	۰/۵
۵	ای: نشانه ندا - خدا: منادا (درس ۱۵، ص ۱۰۸)	۰/۵
آرایه‌های ادبی (۱/۵ نمره)		
۶	یا ثارالله / من درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند. = حُسن تعلیل: آوردن دلیل ادبی و غیر واقعی طوری که خواننده آن را قبول کند. (درس ۷، ص ۵۰) «بیامد که جوید ز ایران، نبرد / سر هم نبرد اندر آرد به گرد» = واج‌آرایی: «ر» و «د» (درس ۱۱، ص ۷۸) ای فرزندان، خلالت نکنم که مطربی و مسخرگی پیشه‌سازی که «همه قبیله من عالمان دین بودند». = تضمین از شعر مولانا آوردن بخشی از آیه، حدیث مصراع یا بیتی از شاعری دیگر را در میان کلام، تضمین می‌گویند. (درس ۱۳، ص ۹۸) اضافی: تشبیه	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)		
۷	* حسین واعظ کاشفی (گنج حکمت، ص ۹۹)	۰/۵
حفظ شعر (۰/۵)		
۸	«فلک در شگفتی ز عزم شماس» / «ملک آفرین گوی رزم شماس» (شعرخوانی، ص ۷۰ و ۷۱)	۰/۵
درک مطالب (۲ نمره)		
۹	* شهادت (درس ۷، ص ۵۱)	۰/۵
۱۰	* سر سرکشان، زیر سنگ آورد؟: کنایه از شکست دادن * ببین تا هم‌اکنون، سرآری زمان: کنایه از مُردن * تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟: کنایه از مُردن (درس ۱۱، ص ۸۰ و ۸۱)	۰/۵
۱۱	انسان در شناخت خداوند عاجز است. (درس ۱۵، ص ۱۰۷)	۰/۵
۱۲	با عدالت برخورد کن. (درس ۱، ص ۱۲)	۰/۵
معنی و مفهوم نثر و شعر (۲ نمره)		
۱۳	* همان طور که فاسفر باعث درخشندگی می‌شود اعمال خوب ما را می‌سوزاند تا درخشان‌تر شویم. (درس ۱۵، ص ۱۰۷) * ای دل در زندگی چنان رفتار کن که اگر گناهی از تو سر زد، فرشتگان با دعای خودمانع رسیدن آسیب به تو شوند. (درس ۵، ص ۳۶)	۱ ۱

نگارش (۱۰ نمره)		
بازشناسی (۱ نمره)		
۱۴	* مکان گزارش کجاست؟ درس هشتم (نوشته‌های گزارش‌گونه)، صفحه ۵۵	۰/۵
۱۵	من - اول شخص - خودش در رویداد نقش دارد. درس شانزدهم (نوشته‌های داستان‌گونه)، صفحه ۱۱۰	۰/۵
سازهای نوشتاری (۳ نمره)		
۱۶	***حاصل خلاقیت ذهن دانش‌آموزان*** (۱) * هرکس باید در حد و قواره موجودی‌اش دست به جیب باشد و نه بیش از آن؛ زیرا اگر کسی خلاف این کار را انجام دهد با مشکلات زیادی روبه‌رو خواهد شد. * کنایه از اوج دغل‌کاری و دروغ‌گویی شخص است؛ کسی که کار همیشگی‌اش فریب دادن مردم است و اعتماد دیگران را از خود سلب کرده است. * مترادف «آش نخورده و دهن سوخته»، یعنی کار یا گناهی مرتکب نشده اما مورد بارخواست قرار گرفته می‌شود. * نوکیسه یعنی آدم تازه به دوران رسیده، تازه به مال و ثروت فراوان رسیده است؛ یعنی از کسی که به تازگی پولدار شده است پولی قرض نکن؛ زیرا او تحمل دوری از پولش را ندارد و ممکن است با اندکی تأخیر تو در پس دادن پولش، آبرویت را ببرد. البته نمی‌شود که انسان پولی را که قرض کرده خرجش نکند زیرا اگر گرفتار نبود که مجبور نمی‌شد آن را قرض کند. پس منظور اصلی شاعر چیست؟ منظور اصلی این است که اصلاً از همان اول پول را از نوکیسه قرض نکن! پولی که قرار است خرجش نکنی همان بهتر که قرضش نکنی!!	۳
تولید متن (۶ نمره)		
۱۷	***حاصل خلاقیت ذهن دانش‌آموزان*** (۱) فکر کردن به چهار فصل سال مرا به یاد زندگی ما انسان‌ها می‌اندازد. فصل بهار که شروع و آغاز است و همه چیز تازه می‌شود مانند روزهای آغازین زندگی هر انسانی است که تازه متولد شده و تمام لحظه‌ها برایش لذت‌بخش است. تابستان جوانی ماست که قد کشیده و رشد کرده‌ایم و پر از اتفاقات خوب و هیجان‌انگیز، پر از تجربیات مختلف، سفرهای خوب و به بار نشستن کاشته‌هایمان است. پاییز میانسالی ماست، زمانی که پیری کم‌کم خودش را نشان می‌دهد و می‌گوید به پایان خود نزدیک می‌شوی، اما با وجود این هنوز هم بی‌نهایت زیباست. در پایان زمستان است که یادآور پایان زندگی هر انسانی است. انسانی که دیگر پیر شده، انسانی که بهار، تابستان و پاییز زندگی را گذرانده و کلی تجربه کسب کرده و اینک وقت آن است که جای خود را به انسانی دیگر بدهد. فصل‌ها شبیه زندگی ما انسان‌ها هستند و هر فصل زیبایی و شگفتی‌های خودش را دارد که تا آن را تجربه نکنی نمی‌توانی بگویی خوب است یا بد. (۲) من گلی چیده شده بودم، صاحب گل‌فروشی مرا از گلخانه خرید و زمانی که چشم باز کردم خودم را در یک گلدان بزرگ کنار چند گل دیگر دیدم. همه ما در غم جدا شدن از شاخه‌های خود اشک می‌ریختیم و صدایی از کسی در نمی‌آمد، اندوه تمام وجودم را فرا گرفته بود اما دلم نمی‌خواست باور کنم این جا آخر کار من است من هنوز امید داشتم که دوباره جوانه خواهم زد. می‌دیدم که بعضی از گل در همین گل‌فروشی پژمرده می‌شوند و می‌میرند اما برخی نیز از این گلخانه می‌رفتند آن هم توسط آدم‌هایی که عاشق ما بودند و ما را برای عزیزان شان هدیه می‌بردند، به نظرم این اتفاق قشنگی بود. تنها یک روز از آمدنم به گل‌فروشی می‌گذشت که مردی وارد مغازه شد، آن مرد لبخند به لب داشت	۶
تعداد سوالات: ۱۷	مسیر زندگی شما را دو چیز مشخص می‌کند: کتاب‌هایی که می‌خوانید، آدم‌هایی که ملاقات می‌کنید. ***آرزوی بهترین‌ها برای شما*** (احمد نادریگی)	جمع نمرات: ۲۰ *****

باسمه تعالی

سؤالات امتحانات داخلی - در شهرستان / ناحیه / منطقه لالجین خرداد ماه ۱۳۹۸		
پایه / رشته تحصیلی: دهم فنی و حرفه ای - کار و دانش	سؤالات امتحان درس : فارسی و نگارش ۱	
تاریخ امتحان: / ۰۳ / ۱۳۹۸	نام و نام خانوادگی :	
مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	نام پدر: شماره کلاس:	
تعداد سؤالات: ۱۸	نام آموزشگاه : هنرستان دکتر حسابی	
تعداد صفحه: ۴	نیاز به پاسخنامه: ندارد	
ردیف	سؤالات	نمره
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (الف) دو گوش را بالا برد؛ از یال و غارب به زیر آمد. (.....) (ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است. (.....) (ج) تصویر سرتیپ را با ضمائم و تعلیقات در نهایت مهارت کشید. (.....) (د) واندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد (.....)	۱
۲	املای واژه (۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) گفت: داد زن؛ من گوش (استماع - استماع) ندارم. (ب) در زیر آن آتش شدید، (بلدوزچی - بلدوزچی) جهاد خاکریز می زند. (ج) چگونه ممکن است کسی از مرگ (نهراسد - نهراسد)؟! (د) که مردنی چنان، / (قبطه - غبطه) بزرگ زندگانی شد.	۱
۳	دستور زبان (۱/۵ نمره) جمع مکسر کلمه (قلب) را بنویسید؟	۰/۲۵
۴	(جمله پایه یا هسته) و (جمله پیرو یا وابسته) را در جمله مرکب زیر مشخص کنید. اینجا سوله ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می گذرانند.	۰/۵
۵	« منادا » و « نشانه ندا » را در نمونه زیر بیابید و بنویسید. از بار گنه شد تن مسکینم پست یا رب چه شود اگر مرا گیری دست	۰/۵
۶	قید را در جمله زیر مشخص کنید. شهید محسن حججی واقعا یک بسیجی بود.	۰/۲۵
۷	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره) (وجه شبه) و (م شبه به) را در عبارت زیر مشخص کنید. شهدای مدافع حرم در پاکی مانند رودخانه های جاری هستند.	۰/۵

۸	در هریک از بیت ها و جمله های ستون « الف » ، کدام یک از آرایه های ستون « ب » وجود دارد؟ (توجّه: یک آرایه در ستون « ب » اضافه است.)	۱												
	<table><tr><th>« الف »</th><th>« ب »</th></tr><tr><td>الف) خروش سواران و اسبان ز دشت</td><td>تشخیص</td></tr><tr><td>ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لِمَنْ تَقُول»</td><td>ایهام</td></tr><tr><td>ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم</td><td>اغراق</td></tr><tr><td>د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد</td><td>تضمین</td></tr><tr><td></td><td>جناس</td></tr></table>	« الف »	« ب »	الف) خروش سواران و اسبان ز دشت	تشخیص	ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لِمَنْ تَقُول»	ایهام	ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم	اغراق	د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد	تضمین		جناس	
« الف »	« ب »													
الف) خروش سواران و اسبان ز دشت	تشخیص													
ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لِمَنْ تَقُول»	ایهام													
ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم	اغراق													
د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد	تضمین													
	جناس													
۹	حفظ شعر (۱ نمره) بیت زیر از شعر « دلبران و مردان ایران زمین » انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پُر از گفت و گوی	۱												
۱۰	درک مطلب (۲ نمره) واژه مشخص شده در بیت زیر نماد چه چیزی می باشد؟ صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد	۰/۵												
۱۱	عبارت زیر در درس دریا دلان یادآور کدام شهید والا مقام هشت سال دفاع مقدس است؟ اگر یک دست تو نیز هدیه راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است، به جبهه ها می شتایی.	۰/۵												
۱۲	منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر انجام چه کاری است؟ تو قلب سپاه را به آیین بدار من اکنون، پیاده، کنم کارزار	۰/۵												
۱۳	درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید. به هر کجا بروی جز خدا چیزی را دیدار نمی توان کرد. خدا همان است که پیش روی ماست. ناتانائیل، ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد، نه در چیزی که به آن می نگری.	۰/۵												
۱۴	معنی نظم و نثر (۲ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) دلیری کجا نام او اشکبوس همی برخوشید، برسان کوس (۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (۳) به زبان، دگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی. (۴) خروس غالب، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. بر حریف مغلوب که مخدول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد.	۲												

۱۵	نگارش (۱۰ نمره) بازشناسی (۱ نمره) متن زیر را بخوانید و زاویه دید آن را بنویسید. ساعت ۳,۵ همان روز با همکارانش برای بازدید و شناسایی به منطقه ای که دست تکفیری ها بود رفته بود و در راه به کمین بر می خوردند، پاره ای از آتشی که دشمن در آنجا روشن کرده به ماشین اصابت می کند و ماشین را منحرف کرده و به رگبار می بندند و راننده از ناحیه کمر و سردار حاج حسین همدانی از ناحیه چشم و سر آسیب جدی دیده و به بیمارستان فرستاده می شوند که ساعت ۸ شب شهید می شوند. زاویه دید:	۰/۵
۱۶	(۱) عبارت زیر، مربوط به کدام شگرد گشودن گره ذهنی است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) (اگر انسان اخلاق را رعایت نکند به گرفتاری دچار می شود.) (۲) نوشته زیر ، با کدام روش نگارش داخل کمانک ، نوشته شده است؟ (جانشین سازی، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم، سنجش و مقایسه) « عشق پنج نقطه دارد. شهادت هم پنج نقطه دارد. عشق خوب و بد دارد ولی شهادت در هر شرایطی خوب و باعث رستگاری ابدی می شود. مقصد شهادت همیشه بهشت است ولی مقصد عشق گاه جهنم است. اما آنکه به جهنم می کشاند عشق نیست شیطان است که خود را در پوست عشق جا زده است. عشق پاک مانند شهادت نام و یاد انسان را در این دنیا جاودان می کند. »	۰/۵
۱۷	سازه های نوشتاری (۲ نمره) یکی از مثل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. (الف) باد آورده را باد می برد. (ب) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی	۲
۱۸	آفرینش (۷ نمره) از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. (الف) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «سنجش و مقایسه» ، نوشته ذهنی بنویسید. (ب) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «جانشین سازی» ، نوشته ذهنی بنویسید. ***توجه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۰/۵) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل (۵ نمره) خوش فرجامی، تأمل برانگیز (نمره ۰/۵) رعایت نشانه های نگارشی (نمره ۰/۵) نداشتن غلط املائی (نمره ۰/۵)***	۷

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (الف) دو گوش را بالا برد؛ از یال و غارب به زیر آمد. (میان دو کتف) (ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است. (پُر) (ج) تصویر سرتیپ را با ضمائم و تعلیقات در نهایت مهارت کشید. (نشانه ها و درجه های نظامی) (د) واندنر همه کاری داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد، از داور مستغنی باشد (عدالت)	۱
۲	املاي واژه (۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) گفت: داد زن؛ من گوش (استماع - اصتماع) ندارم. (ب) در زیر آن آتش شدید، (بلدوذرچی - بلدوذرچی) جهاد خاکریز می زند. (ج) چگونه ممکن است کسی از مرگ (نهراسد - نحراسد)؟! (د) که مردنی چنان، / (قبطه - غبطه) بزرگ زندگانی شد.	۱
۳	دستور زبان (۱/۵ نمره) جمع مکسر کلمه (قلب) را بنویسید؟ قلوب	۰/۲۵
۴	(جمله پایه یا هسته) و (جمله پیرو یا وابسته) را در جمله مرکب زیر مشخص کنید. اینجا سوله ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می گذرانند. جمله پایه یا هسته جمله پیرو یا وابسته	۰/۵
۵	«منادا» و «نشانه ندا» را در نمونه زیر بیابید و بنویسید. یا: نشانه ندا رب: منادا از بار گنه شد تن مسکینم پست یا رب چه شود اگر مرا گیری دست	۰/۵
۶	قید را در جمله «شهید محسن حججی واقعا یک بسیجی بود.» مشخص کنید.	۰/۲۵
۷	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره) (وجه شبه) و (مشبه به) را در عبارت زیر مشخص کنید. شهدای مدافع حرم در پاکی مانند رودخانه های جاری هستند مشبه وجه شبه ادات تشبیه مشبه به	۰/۵
۸	در هریک از بیت ها و جمله های ستون «الف»، کدام یک از آرایه های ستون «ب» وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون «ب» اضافه است). الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام و کیوان، همی برگذشت اغراق ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لمن تقول» تضمین ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم تشخیص د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد ایهام	۱

۹	حفظ شعر (۱ نمره) بیت زیر از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پُر از گفت و گوی که اینان ز آب و گل دیگرند نگهبان دین، حافظ کشورند	۱
۱۰	درک مطلب (۲ نمره) واژه مشخص شده در بیت زیر نماد چه چیزی می باشد؟ نماد پیام رسان عاشقان صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد	۰/۵
۱۱	عبارت زیر در درس دریا دلالن یادآور کدام شهید والا مقام هشت سال دفاع مقدس است؟ شهید حاج حسین خرازی اگر یک دست تو نیز هدیه راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است، به جبهه ها می شتابی.	۰/۵
۱۲	منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر انجام چه کاری است؟ فرمانده کن تو قلب سپاه را به آیین بدار من اکنون، پیاده، کنم کارزار	۰/۵
۱۳	درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید. به هر کجا بروی جز خدا چیزی را دیدار نمی توان کرد. خدا همان است که پیش روی ماست. ناتانائیل، ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد، نه در چیزی که به آن می نگری. خدا در همه جا هست اگر آن را نمی بینی عظمت در نگاهت نیست دیده خدا بین نداری.	۰/۵
۱۴	معنی نظم و نثر (۲ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) دلیری کجا نام او اشکبوس همی بر خروشید، برسان کوس پهلوان شجاعی که نامش اشکبوس بود مانند طبل جنگی فریاد زد. (۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد اگر آرزو داری که معشوق بر سر پیمان بماند تو بی وفایی نکن تا او نیز وفادار بماند. (۳) به زبان، دگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی. حرفت و عملت یکی باشد تا جزء ریاکاران نباشی. (۴) خروس غالب، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. بر حریف مغلوب که مخدول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد. خروس پیروز، کار ناجوانمردانه کرد. بر خروس شکست خورده که با خواری و ناله کنان التماس می کرد رحم نکرد.	۲
۱۵	نگارش (۱۰ نمره) بازنشاسی (۱ نمره) متن زیر را بخوانید و زاویه دید آن را بنویسید. زاویه دید: او (سوم شخص) ساعت ۳.۵ همان روز با همکارانش برای بازدید و شناسایی به منطقه ای که دست تکفیری ها بود رفته بود و در راه به کمین بر می خوردند، پاره ای از آتشی که دشمن در آنجا روشن کرده به ماشین اصابت می کند و ماشین را منحرف کرده و به رگبار می بندند و راننده از ناحیه کمر و سردار حاج حسین همدانی از ناحیه چشم و سر آسیب جدی دیده و به بیمارستان فرستاده می شوند که ساعت ۸ شب شهید می شوند.	۰/۵

۱۶	(۱) عبارت زیر، مربوط به کدام شگرد گشودن گره ذهنی است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) (اگر انسان اخلاق را رعایت نکند به گرفتاری دچار می شود.) (۲) نوشته زیر ، با کدام روش نگارش داخل کمانک ، نوشته شده است؟ (جانشین سازی، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم، <u>سنجش و مقایسه</u>) (عشق پنج نقطه دارد. شهادت هم پنج نقطه دارد.عشق خوب و بد دارد ولی شهادت در هر شرایطی خوب و باعث رستگاری ابدی می شود.مقصد شهادت همیشه بهشت است ولی مقصد عشق گاه جهنم است.اما آنکه به جهنم می کشاند عشق نیست شیطان است که خود را در پوست عشق جا زده است.عشق پاک مانند شهادت نام و یاد انسان را در این دنیا جاودان می کند.)	۰/۵
۱۷	سازه های نوشتاری (۲ نمره) محصول خلاقیت ذهن دانش آموز یکی از مثل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. الف) باد آورده را باد می برد. ب) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی .	۲
۱۸	آفرینش (۷ نمره) از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. الف) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «سنجش و مقایسه» ، نوشته ذهنی بنویسید. ب) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «جانشین سازی» ، نوشته ذهنی بنویسید. ***توجه: خوش آغازی،جذاب (نمره ۰/۵) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل (۵ نمره) خوش فرجامی، تأمل برانگیز (نمره ۰/۵) رعایت نشانه های نگارشی (نمره ۰/۵) نداشتن غلط املائی (نمره ۰/۵)*** محصول خلاقیت ذهن دانش آموز	۷
۲۰	موفق و موید باشید . « نادریبگی » جمع نمرات	